



As part of the biennial Spanish art and culture festival 'Mostra Espanha', the Eugénio de Almeida Foundation's Centre for Art and Culture in Évora will showcase the exhibition "Abrigo de Combatentes" (Shelter of the Combatants) by Eugenio Ampudia until March. Curated by D. André de Quiroga, the exhibit offers an exploration of the Spanish artist's work, renowned for his multidisciplinary approach.

The exhibition brings together pieces created over decades in various formats, including dynamic installations, kinetic sculptures, photographs documenting original performance art, drawings and videos. It challenges the viewer by steering the visual experience towards new territories of reflection and dialogue.

Eugenio Ampudia's work stands out for its critical approach to artistic processes, sparking debates about the role of the artist and creator in promoting ideas and political engagement. His works have been exhibited worldwide, including at The Whitechapel Gallery in London, the Ayala Museum in Manila and the Carrillo Gil Museum of Art in Mexico City. His pieces are also part of major museum collections, such as the Museum of Contemporary Art of Castilla and León and the Reina Sofia National Museum and Art Centre in Madrid. ■

No âmbito do festival bienal de arte e cultura espanhola "Mostra Espanha", o Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida, em Évora, terá patente, até março, a exposição "Abrigo de Combatentes", de Eugenio Ampudia. Com curadoria de D. André de Quiroga, a mostra faz o percurso pela obra do artista espanhol, reconhecido pelo seu trabalho multidisciplinar.

Reunindo obras realizadas ao longo das décadas e com múltiplos formatos, de que são exemplo as instalações dinâmicas, as esculturas cinéticas, as fotografias que documentam ações performativas originais, os desenhos ou os vídeos, esta exposição desafia o espectador ao direcionar a experiência visual para novos territórios de reflexão e diálogo.

O trabalho de Eugenio Ampudia tem-se destacado pela abordagem dos processos artísticos de um ponto de vista crítico, lançando o debate sobre a função do artista e do criador, tanto na promoção de ideias como no papel político. As suas obras têm sido exibidas pelo mundo inteiro, nomeadamente na The Whitechapel Gallery, em Londres, no Museu Ayala, em Manila, nas Filipinas, e no Museu de Arte Carrillo Gil, na Cidade do México, estando também presentes em coleções de museus, como é o caso do Museu de Arte Contemporânea de Castela e Leão, em Leão, ou do Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofia, em Madrid. ■

Casa de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida  
Páteo de São Miguel - Évora

# Multidisciplinary art

The Eugénio de Almeida Foundation hosts the exhibition  
"Abrigo de Combatentes" by Eugenio Ampudia

A Fundação Eugénio de Almeida recebe a exposição  
"Abrigo de Combatentes", de Eugenio Ampudia

TEXT CÁTIA MATOS

